



## **PERRO DE AGUA ESPAÑOL**

**Estudio Ilustrado del Patrón Racial  
Como juzgarlo  
bajo la perspectiva de un criador**



Introduccion.....	3
Qué es el Perro de Agua Español .....	4
Apariencia General .....	7
Tamaño, Proporciones, Sustancia.....	8
Angulaciones y Balance.....	12
Cabeza.....	13
Cuello, Dorso, Cuerpo.....	16
Miembros Anteriores.....	19
Miembros Posteriores.....	21
Pelo y Color.....	22
Movimiento.....	24
Temperamento.....	27
Tabla de Medidas.....	29



## INTRODUCCION

Es un verdadero placer y un privilegio, al fin, mostraros esta presente edición del Estándar Ilustrado del Perro de Agua Español.

Es fundamental comprender que el Perro de Agua Español es una raza canina que ha permanecido virtualmente inalterada durante siglos y es muy importante para los recién iniciados, criadores, jueces y aficionados en general, comprender la necesidad de mantener la integridad de la raza tal cual nos fue legada.

Mi intención y propósito a la hora de decidirme a trabajar este estándar ilustrado fue la de ayudar a los entusiastas de la raza a entender y formular su opinión y su propia imagen mental al aplicarla al perro ideal descrito en el patrón racial.

Hay que entender que en esta raza no existe un tipo “de belleza” y otro “de trabajo”, es el mismo perro de un tipo único el que trabaja en el campo un día y es capaz de ganar en el ring de belleza al día siguiente.

Por supuesto, esta es una interpretación personal del estándar racial que rige en la FCI, el patrón racial español. De hecho recomendaría también si es posible leer los patrones raciales que se han escrito bajo el UKC inglés y el AKC americano, para poder apreciar mejor las semejanzas y diferencias sutiles entre ellos.



## QUÉ ES UN PERRO DE AGUA ESPAÑOL

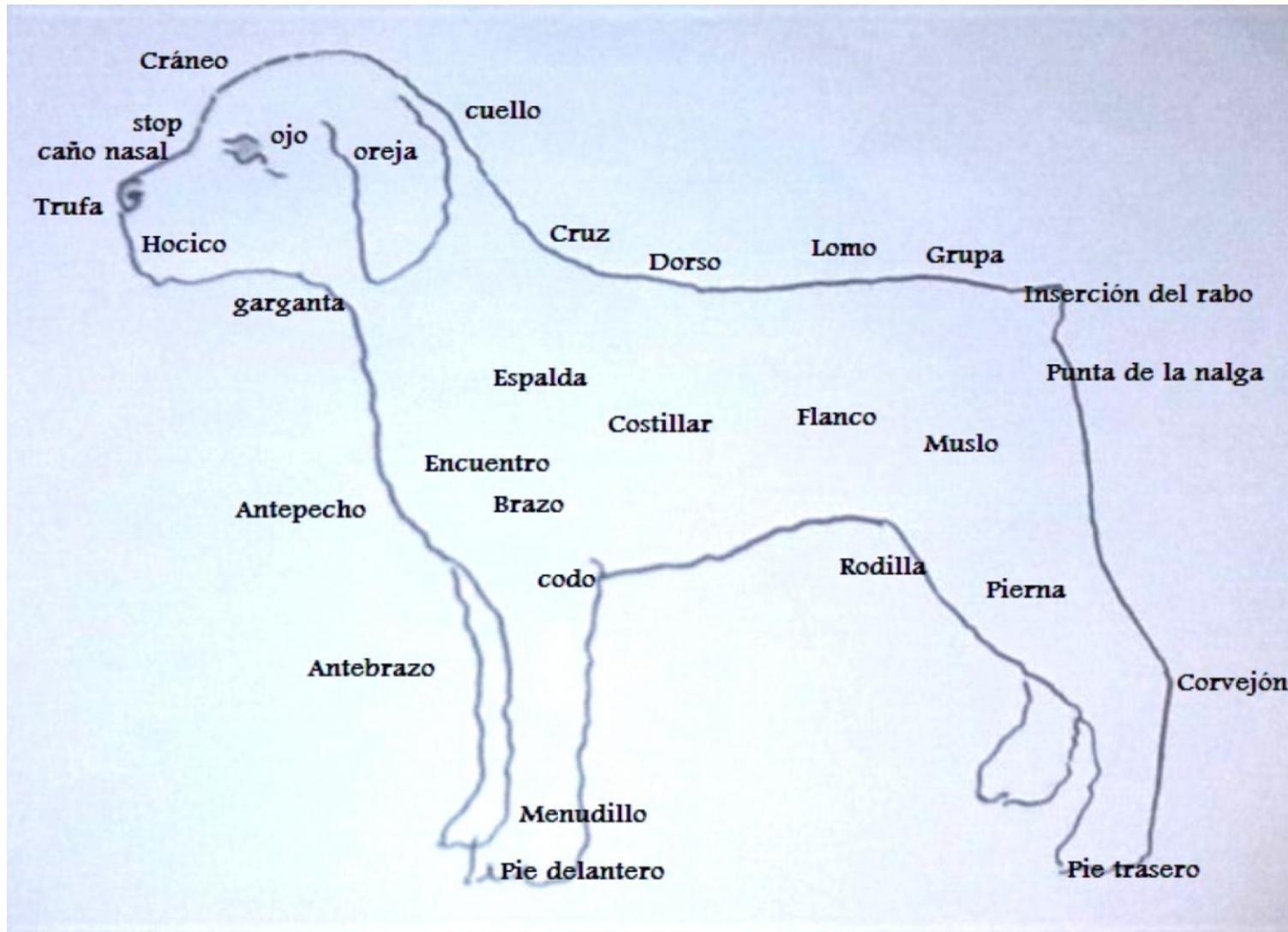
### HISTORIA

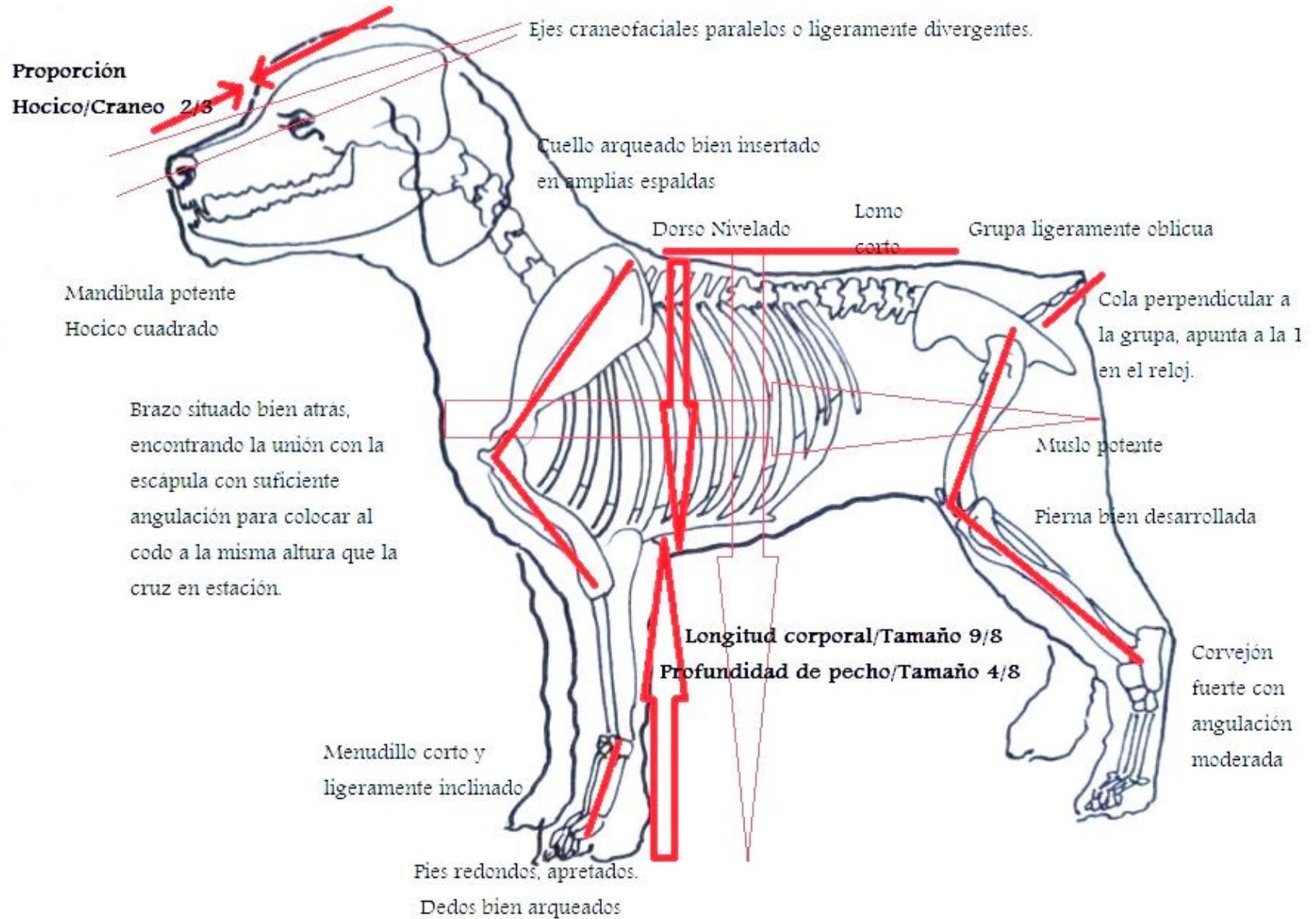
Se han escrito muchas palabras sobre la historia y la épica de la misma, pero lo único importante que querría destacar es que esta es una raza que lleva mucho tiempo entre nosotros, mostrándonos su versatilidad y sus habilidades para el trabajo en el campo. Es este un perro de trabajo en el campo multifuncional, principalmente como pastor pero también como animal de compañía incomparable, o cazando o en labores en las que demuestra sus habilidades para la ayuda en labores de pesca.





## QUÉ ES UN PERRO DE AGUA ESPAÑOL







## APARIENCIA GENERAL DEL PERRO DE AGUA ESPAÑOL

El Perro de Agua Español es una raza de clase evidente y origen antiguo. Es un perro atractivo de mediano tamaño y que exhibe una robusta y atlética sustancia corporal.

Su cuerpo es compacto, apretado, ni patilargo ni por el contrario pegado al suelo, ligeramente rectangular.

Un perro poderoso a la par que atlético, solido al tacto, con un hueso de buen desarrollo. En comparación a otras razas, su cabeza y cráneo son fuertes y potentes para su tamaño corporal. Con buen desarrollo del costillar, un dorso solido y una grupa ancha.

Es un perro moderadamente angulado con una apariencia general que da la impresión de estar construido con más curvas que ángulos.

Equilibrado en todas sus formas, medurado.

Es un perro de trabajo que desarrolla la labor para la que fue originalmente creado, de una naturaleza atlética con buen desarrollo muscular, moviéndose con economía de esfuerzo. Con una apariencia clásica y estilo rústico que vienen resaltados por un manto de pelo rizado muy característico.



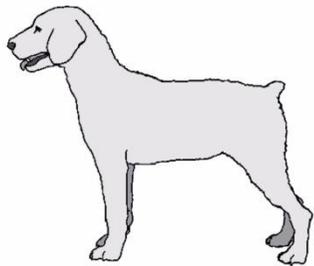
## TAMAÑO, PROPORCIONES, SUSTANCIA

Las proporciones se basaron originalmente en el conjunto de medidas tomadas a la población inicial de estudio en el primer trabajo de campo que se realizó sobre la raza ( Flores Ales, A.J et al 1982 ), y son de importancia primordial para entender la imagen real de esta raza.

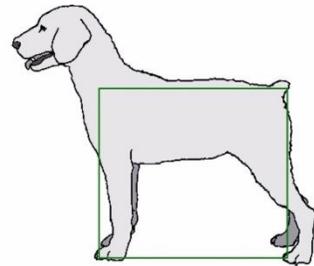
- Longitud Corporal / Tamaño (Altura a la cruz) = 9 / 8.
- Profundidad de Pecho / Tamaño (Altura a la cruz) = 4 / 8.
- Longitud del Hocico / Longitud del Cráneo = 2 / 3.

Altura a la Cruz Machos 44 a 50 cm
“ “ Hembras 40 a 46 cm.

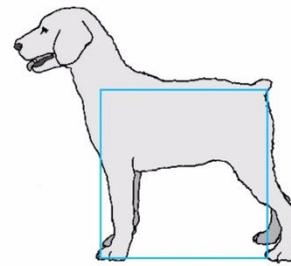
Las tallas mínimas en ambos sexos no parecen muy razonables hoy en día. Se admitirá una desviación máxima de 2 cm sobre estas tallas siempre que el ejemplar sea equilibrado. El peso deberá ser acorde a su altura y balance general.



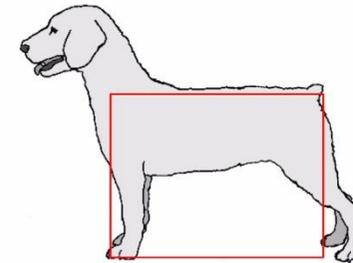
Proporciones Correctas



Proporciones Correctas



Muy corto, cuadrado



Rectángulo Largo



El Perro de Agua Español, de tamaño medio, es ligeramente más largo que alto cuando se mide verticalmente desde el suelo hasta la cruz por oposición a la medida horizontal que va desde el encuentro, en el pecho, hasta la punta de la nalga, en una proporción 8/9. Esto representa habitualmente unos 5 cm más en longitud que en talla, para un ejemplar medio-alto. Actualmente podemos observar muchos ejemplares que se encuentran fuera de esta proporción, llegando incluso a presentar hasta una de 8/12 en algunos casos!.

Ahora con pelo



Proporciones Correctas

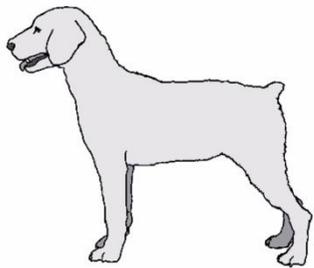


Muy corto, cuadrado

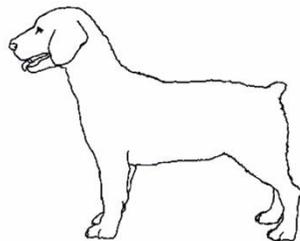


Rectángulo Largo

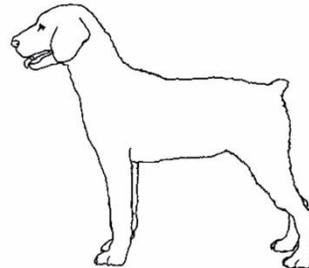
La longitud de pata es igual a la profundidad del cuerpo. Simple. 50/50. Parece muy fácil, pero no lo es, como podremos ver. Podemos encontrarnos muchos más ejemplares con menor longitud de pata que profundidad corporal que lo contrario. Recuerda tocar y medir al ejemplar desde y sobre el codo, ya que es posible que un montón de pelo esconda la verdadera proporción a nuestro ojo!.



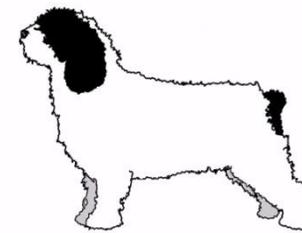
Proporcionado



Paticorto



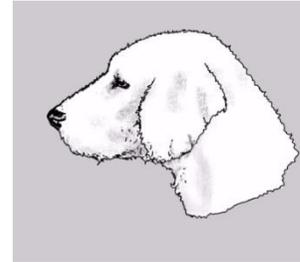
Patilargo



Paticorto

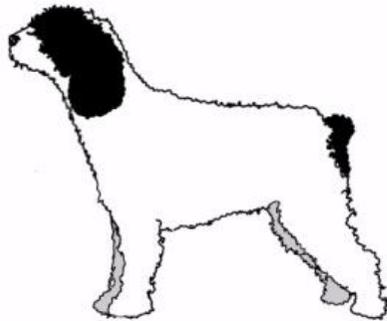


Patilargo



La longitud del hocico deberá ser menor que la longitud del cráneo.

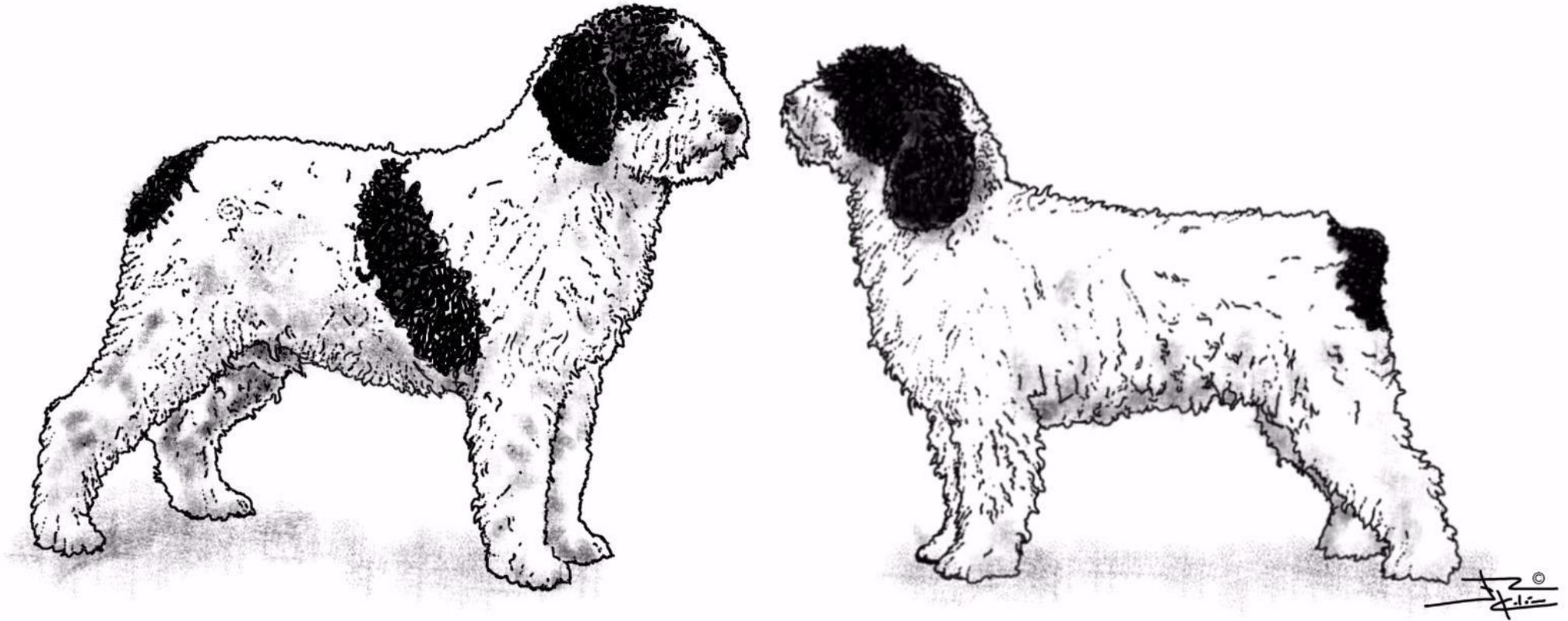
Otra falta grave en el PDAE es la de estar construido livianamente, a similitud de su primo el Lagotto Romagnolo; esto implica que en general exista falta de sustancia corporal y hueso insuficiente, que resulta en un perro con una construcción ligera, con una completa perdida del tipo asociado a la raza. La peor falta es la perdida de Tipo Racial. Este es el de un perro compacto, solido, de buen hueso. Observa ( y toca ) al conjunto en su totalidad buscando sus virtudes y su balance.



Falta de Sustancia



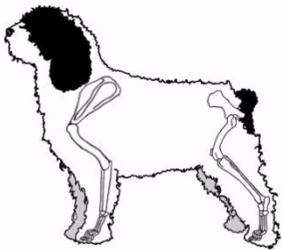
El sexo deberá ser inmediatamente obvio a primera vista. Machos masculinos y hembras femeninas.



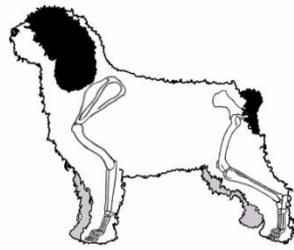


## ANGULACIONES Y BALANCE

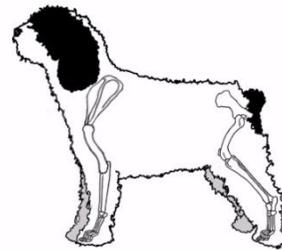
Diferentes combinaciones de angulación anterior y posterior.



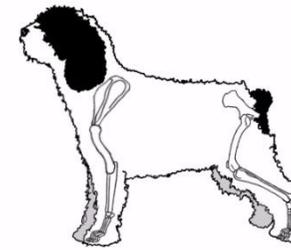
Correcto delante y detrás



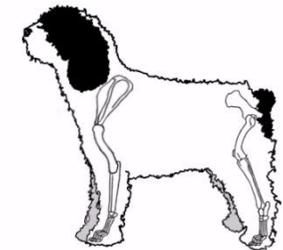
Posterior Incorrecto  
Sobreangulado



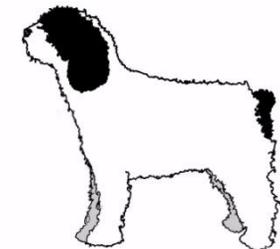
Frente Incorrecto  
Recto



Incorrecto delante&detrás  
recto & Sobreangulado



Incorrecto delante&detrás  
ambos rectos





## CABEZA

Fuerte, llevada erguida.

Cráneo plano o ligeramente abovedado, cuadrado y poderoso, con un occipucio muy ligeramente marcado. Los ejes craneofaciales son paralelos ( o, muy habitualmente, ligeramente divergentes ). Stop definido pero solo marcado suavemente. La piel en la cabeza se

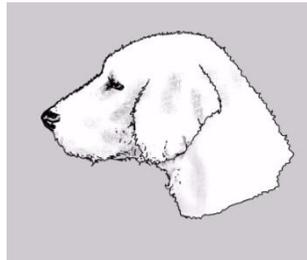


Anchura y Longitud  
del cráneo  
aproximadamente  
iguales

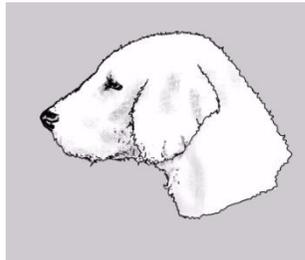
asienta perfectamente sobre el hueso.

Perfil nasal rectilíneo. **Recuerda la proporción cráneo/cara 3/2.**

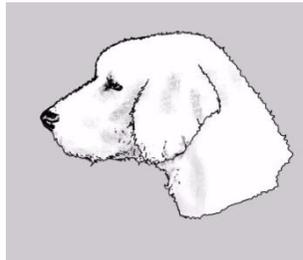
La trufa, con orificios bien definidos, amplios y abiertos. La trufa es del mismo color o uno ligeramente más oscuro que el tono más oscuro de la capa. Una nariz rosa, despigmentada, es penalizable pero esto no debe confundirse con la aparición de trufas manchadas en ejemplares bicolors, fruto de la pigmentación asociada a las manchas de blanco limítrofes, que deben ser aceptadas, por genética. Labios firmes con comisuras bien definidas.



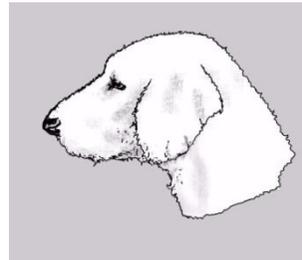
Cabeza Correcta



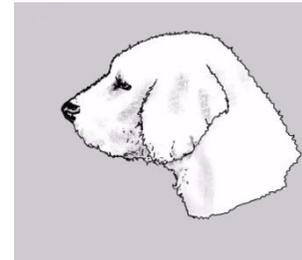
Falta de Stop



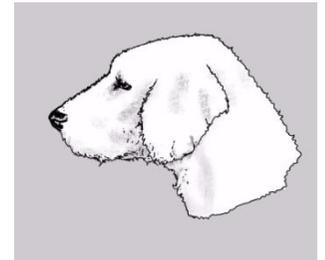
Demasiado Stop



Hocico Bajo



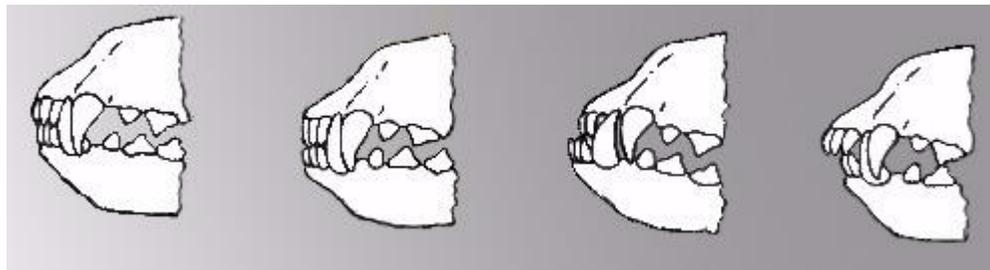
Hocico corto



Craneo plano

Dientes bien formados, blancos, con caninos de buen desarrollo. Se busca una mordida en tijera. ( aunque muchos perros en la raza muestran una mordida a nivel al menos en el primer par de incisivos y esto aparece muy normalmente cuando el perro se hace mayor. El estándar americano admite la mordida en pinza.) Prognatismo y enognatismo son severamente penalizables.

comunicado FCI : la pérdida del premolar P1 y el molar M3 se han probado científicamente debidas a una variabilidad genética mas que a un hecho hereditario por lo que no deberían ser en adelante consideradas como una falta descalificatoria en ninguna raza.



Tijera

Pinza

Prognatica

Enognatica



Ojos en posición ligeramente oblicua, muy expresivos, con forma ovalada; de color avellana a castaño, que armonizará con el color del manto ( recuerda que es genéticamente imposible un perro chocolate con ojos oscuros, pero evita los ojos amarillos ), terceros parpados pigmentados. Sin la conjuntiva aparente, con parpados bien adheridos.



Orejas situadas a media altura, aproximadamente al nivel del ojo o ligeramente sobre él, triangulares y caídas, cuelgan pegadas a las mejillas. El cuero del pabellón auricular no alcanzará la nariz, pero si al menos a la comisura labial. Ni muy pesadas o pendulosas ni ligeras, delgadas.

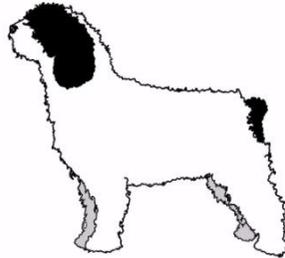


## CUELLO, DORSO, CUERPO

Cuello corto, bien musculado, limpio sin papada, bien insertado en las espaldas. Cuello corto no significa sin cuello, evidentemente depende de con quién te compares, no debe ser el cuello de un cisne pero debe ser fuerte y suficientemente largo para trabajar sobre el suelo sin necesidad de agacharse.



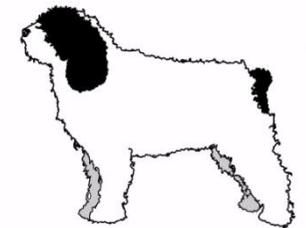
Correcto



Cuello Largo



Cuello de oveja



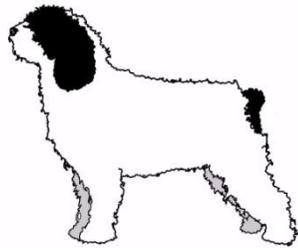
Cuello Corto

Pecho bien desarrollado, sin antepecho destacado, con costillar bien arqueado sin ser demasiado redondeado o en tonel. El esternón alcanzara el nivel del codo. **Recuerda la igualdad de la proporción profundidad de pecho/ tamaño.**

Longitud corporal ligeramente mayor que la alzada a la cruz. **Recuerda la proporción 9/8 .**



El dorso bien nivelado, no desciende desde la cruz a la grupa. Cruz y grupa al mismo nivel.



Correcto



Extraplano



Encarpado



Ensillado

El lomo es ligeramente arqueado, fuerte, muscular y bien acoplado. Un PDAE correctamente construido es compacto, con todas sus secciones corporales firmemente ajustadas por sólidos músculos, con caja torácica larga y amplia y riñón corto. Un riñón demasiado corto comprometerá la flexibilidad, uno demasiado largo perderá capacidad de acoplamiento del tren trasero, creando una apariencia mucho menos compacta.

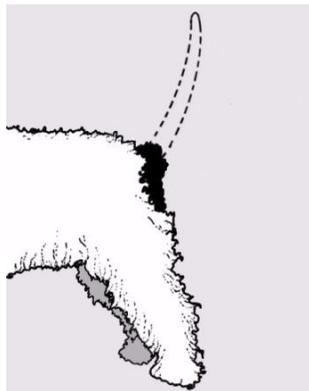
La línea inferior comienza en el codo y permanece a este nivel hasta llegar al flanco, donde se curva sin recogerse excesivamente.

La grupa, ligeramente descendente, oblicua, ni redondeada ni demasiado empinada.

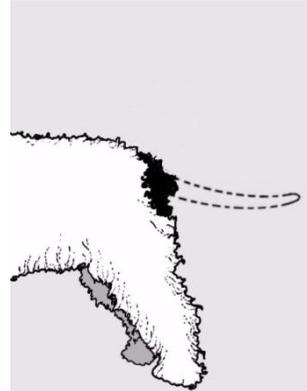
La inserción del rabo es perpendicular a la grupa, a media altura, de modo que no será posible una posición a nivel mientras el perro este en atención. Normalmente, en atención, la cola apunta hacia la una en el reloj.



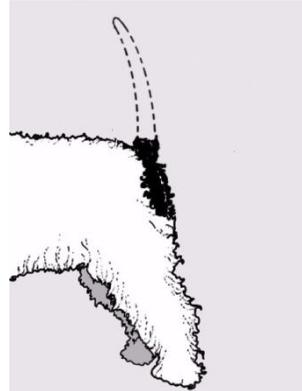
Evitar inserciones tipo terrier o alegres, demasiado altas. La posición de la cola no se verá afectada en general por la longitud de la misma, mientras que una mala posición de la cola por su inserción, se enfatiza cuando la cola está integra.



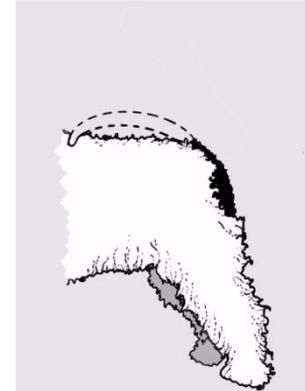
Cola Correcta



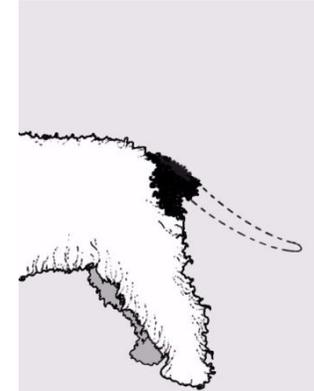
Inserción Baja



Inserción Alta



Inserción Muy Alta



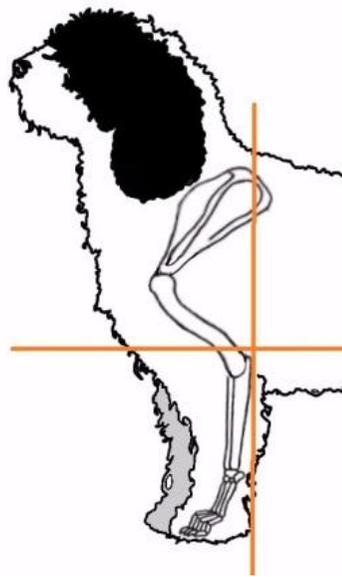
Cola en reposo

Cuando la cola está integra tiende a curvarse ligeramente sobre el nivel del dorso en atención. En descanso, descende en sable. Puede también ser curvada sobre el dorso e incluso rizada, ya que en esta raza no ha habido selección sobre tal carácter, al ser habitualmente caudectomizados hasta la fecha o mostrar genética de rabones. Gracias a que muchos perros portan esta genética, naciendo rabones naturalmente, podemos confiar en que se mantenga el característico look de rabo corto típico de la raza. Los rabones pueden ser desde anuros, que aparentan tener una grupa algo más redondeada, a rabos de mediano tamaño, ya que el gen funciona al azar en la longitud del rabo.



## MIEMBROS ANTERIORES

Bien musculado. Un frente abierto o con brazo corto o con espaldas demasiado inclinadas mostrara un perjuicio en el alcance apropiado y el retorno del miembro anterior.

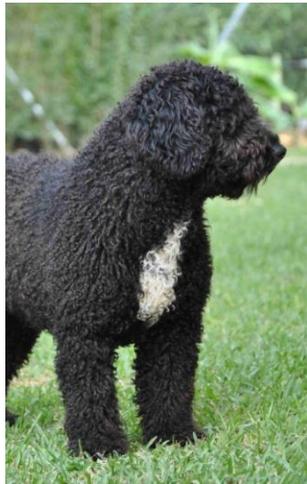


Brazo bien descendido insertándose en la escápula con suficiente angulación (  $95^\circ$  aprox. ) para situar el hombro al mismo nivel que el punto más alto de la espalda en estación.

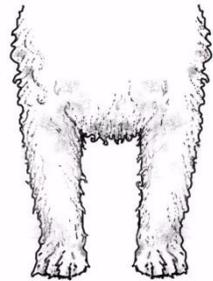
Longitud del brazo equilibrado a la longitud de la espalda.

La altura al codo es aproximadamente igual a la distancia desde el codo a la cruz. 50/50

Antebrazo recto y derecho, de mediano tamaño y bien situado bajo el cuerpo visto desde cualquier ángulo. De buen hueso. En visión frontal patas delanteras derechas y paralelas.



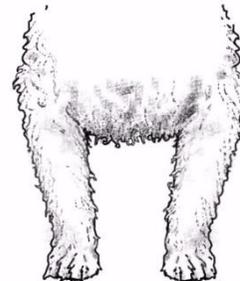
Frente de macho



Frente Correcto



Estrecho



Codos Fuera



De Violín



Frente en hembra

Codos bien pegados al cuerpo y paralelos. Hay que tener mucho cuidado con los codos situados afuera, que dan una visión de exceso frontal, no confundir con un pecho fuerte o hiperdesarrollado, no es lo mismo!.

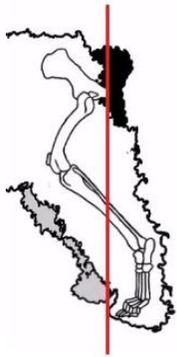
Muñeca corta con menudillo ligeramente inclinado.

Pie redondo, apretado, mirando al frente, con dedos bien arqueados y fuertes almohadillas plantares. Vigilar el apoyo, que sea correcto, regular, ni ladeado ni inclinado.

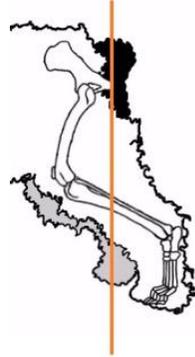


## MIEMBROS POSTERIORES

Deberán ser fuertes, musculosos y de buen hueso, como los anteriores. Vistos de perfil, el muslo y la pierna deberán ser profundos, de buen desarrollo. La angulación en la rodilla en concordancia con la del miembro anterior, en el corvejón angulación moderada. Corvejones bien descendidos y perpendiculares al suelo, ni girados hacia fuera ni corvejones de vaca.



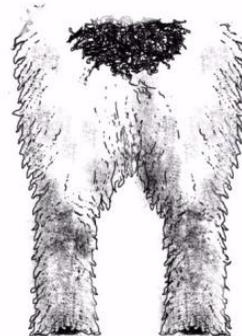
Posterior Correcto



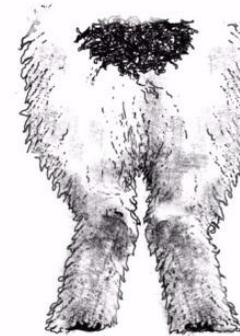
Sobreangulado



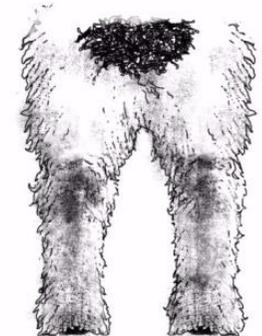
Muy Recto



Posterior Correcto



Corvejones de Vaca



Corvejón Alto

Pies traseros como los delanteros.

Observar y evitar la presencia de espolones o signo de haberlos extirpado. Su presencia es una falta descalificatoria.



## COLOR Y PELO

La capa de pelo es de importancia primordial, ya que provee del look que caracteriza a la raza. El pelo es siempre rizado y de una textura lanosa – pero no seca –, con rizos gordos y oleosos en una mezcla densa de pelo y subpelo. Evitar tanto la falta como el exceso de subpelo. Los rizos, cuando son cortos, se aprietan sobre el cuerpo, y forman bucles y luego cordeles cuando crecen. El exceso de subpelo genera capas más secas, con formación de placas de pelo. La falta de subpelo tiende a crear capas muy aireadas y con un rizo muy fino, espirileo. Es fundamental tener la proporción adecuada de pelo y subpelo.

Se requiere un esquilado anual. Los perros esquilados se admiten siempre que se pueda observar la calidad del rizo y el pelado sea homogéneo, nunca en forma de arreglo estético. Existía un esquilado propio para el trabajo, con cara, manos y pies pelados, pero está en desuso. Debe preservarse la apariencia rústica típica de la raza.

Yo pienso que la peluquería es tolerable siempre que no cambie la apariencia rústica, como por ejemplo el arreglo de redondeo de pies, pero debería evitarse totalmente esculpir a tijera la silueta del perro, como se hace en otras razas cercanas.





Color sólido o particolor:

□ Sólidos: Crema, negro y marrón en sus diferentes tonalidades.

□ Bicolores: Blanco y negro, blanco y crema o blanco y marrón en sus distintas tonalidades. Cualquier patrón de distribución de manchas es aceptable.

Los perros tricolores, así como los negro y fuego –oritos– o marrón y fuego no son admitidos. El gen B/T está presente y permanece oculto en la raza desde los comienzos de su registro, mostrándose eventualmente como corresponde a su naturaleza homocigótica recesiva. En el futuro espero que estos colores sean definitivamente admitidos.

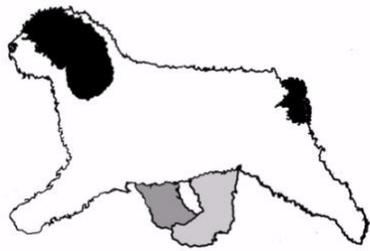
En perros bicolors, los parches de color deberán ser bien definidos, intentando evitar la presencia de pequeñas áreas pigmentadas, creando marcas como en los Dálmatas, que son provocadas por el gen T.

Otros colores no admitidos: Gris, lila, debidos a la acción de genes de dilución. Se deben evitar por su asociación a enfermedades de piel.

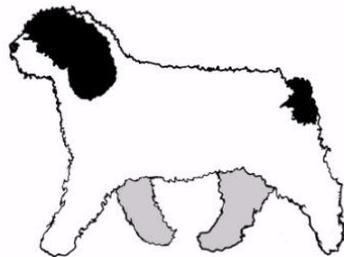


## MOVIMIENTO

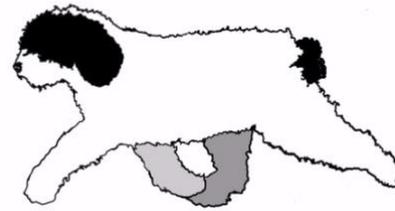
El PDAE está construido para el trote de resistencia. Se mueve con una poderosa, limpia acción de cubrir el terreno que muestra un poderoso empuje trasero. Debe mostrar el suficiente alcance delantero y fuerte propulsión trasera con total extensión del miembro posterior y flexibilidad del corvejón de modo que exista economía de esfuerzo.



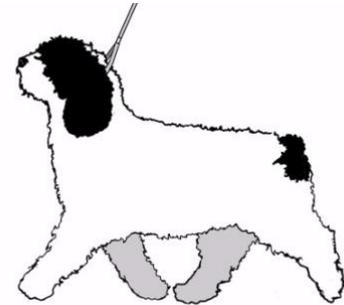
Movimiento correcto



Incorrecto, acortado



Incorrecto, en bicicleta

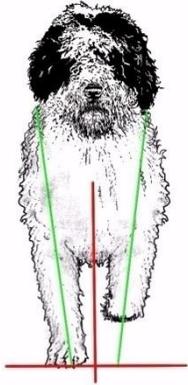


Colgado

En vista de perfil, el perro muestra un fuerte paso adelante con un alcance que no desperdicia energía. Esto no tiene nada que ver con la velocidad, debería tener el sentido de tranquilidad y simetría de movimiento, no de velocidad. Más rápido no es mejor.



En vista de frente, las patas deben avanzar sin esfuerzo aparente y sin tendencia a cruzar los pies.



Movimiento correcto a velocidad correcta  
( Convergencia hacia línea central )



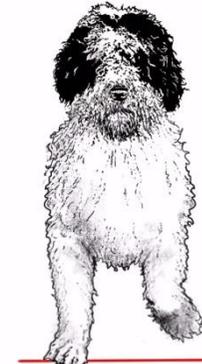
Abierto  
( Sin convergencia )



Cruzando



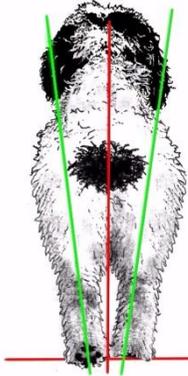
Muñecas rotadas



Codos fuera



Visto desde atrás, los corvejones deben seguir en una línea con las patas delanteras, con un espacio entre ellos ni demasiado amplio ni demasiado estrecho. A medida que la velocidad aumenta, los pies tienden a converger hacia el centro de gravedad del cuerpo, en un movimiento que se acerca a la línea central.



Movimiento correcto a velocidad correcta  
( Convergencia hacia línea central )



Abierto detrás  
( Sin convergencia )



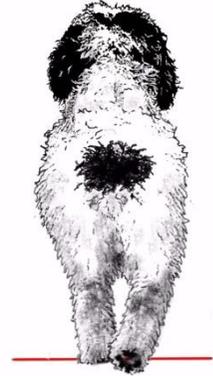
Cruzando atrás



Corvejones de Vaca



Corvejones afuera

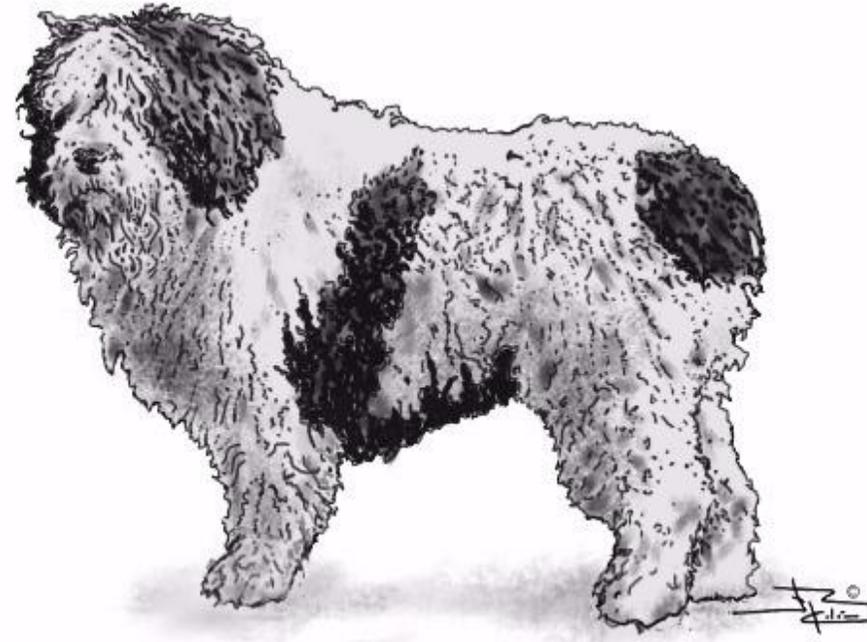


Por supuesto, un movimiento con un alcance y empuje tremendos (TRAD por sus siglas en inglés) que se observa en la presentación actual de algunas razas, es una exageración y, por tanto, incorrecto para el PDAE.

A veces, cuando el perro tiene un posterior sobreangulado, su movimiento es más paralelo atrás. Si la pierna es más larga de lo normal, el movimiento trasero es en bicicleta, con la línea dorsal cuesta abajo, la cabeza baja y el corvejón demasiado elevado. Si el perro es carente de angulación en el frente, el movimiento es más alto y acortado, con la necesidad de dar muchos más pasos en el mismo tramo de movimiento que un perro bien angulado, de modo que no muestra el trote de resistencia requerido. Los perros con grupos demasiado inclinadas carecen de empuje en los cuartos traseros, con una marcha igualmente acortada.

La cabeza es llevada erguida. Estaría apuntando aproximadamente a una posición "a las 10", con la correa floja.





Benjamín Sánchez García

Ilustraciones José Manuel Rodríguez Colón



Apéndice

Tabla de medidas de la población de estudio inicial ( Flores Ales, A.J et al 1982 )

TABLA 4ª ESTIMACIONES	MACHOS			HEMBRAS			PRUEBA t
	$\bar{x} \pm G\bar{x}$	$S \pm GS$	$CV_{p100} \pm 6CV$	$\bar{x} \pm G\bar{x}$	$S \pm GS$	$CV_{p100} \pm 6CV$	
<b>DIA METROS</b>							
Long. cabeza	20.73 ± 0.47	1.81 ± 0.33	8.73 ± 0.01	19.30 ± 0.35	1.30 ± 0.24	6.73 ± 0.012	2.35 *
anchura cabeza	10.60 ± 0.24	0.82 ± 0.17	7.83 ± 0.016	9.37 ± 0.19	0.68 ± 0.14	7.25 ± 0.014	3.81 *
long. craneo	12.73 ± 0.31	1.22 ± 0.22	9.57 ± 0.01	11.54 ± 0.37	1.27 ± 0.26	11.1 ± 0.02	2.36 *
Bicostal	15.13 ± 0.4	1.57 ± 0.27	10.37 ± 0.012	14.96 ± 0.33	1.20 ± 0.23	8.02 ± 0.015	0.22
Dorso - ETERNAL	19.86 ± 0.35	1.37 ± 0.25	6.90 ± 0.012	18.70 ± 0.26	0.92 ± 0.19	4.92 ± 0.01	3.32
Longitudinal	47.78 ± 1.03	3.86 ± 0.73	8.07 ± 0.015	45.07 ± 0.63	2.36 ± 0.48	5.24 ± 0.009	5.73
<b>ALZADAS</b>							
Cruz	44.63 ± 0.52	2.05 ± 0.37	4.51 ± 0.008	42.1 ± 0.63	2.37 ± 0.45	5.63 ± 0.01	10.63 *
1/2 Dorso	44.6 ± 0.57	2.16 ± 0.40	4.84 ± 0.009	41.25 ± 0.47	1.72 ± 0.34	3.10 ± 0.005	2.90 *
Lumbar	45.10 ± 0.58	2.20 ± 0.41	4.88 ± 0.009	41.53 ± 0.6	2.24 ± 0.42	5.40 ± 0.01	2.21 *
Nacim. Cola	38 ± 0.85	2.27 ± 0.61	5.97 ± 0.02	36.75 ± 1.35	2.70 ± 0.95	7.35 ± 0.025	0.91 NS
<b>PERIMETROS</b>							
Cabeza	34.14 ± 0.64	2.41 ± 0.45	7 ± 0.013	32.57 ± 0.48	1.81 ± 0.34	5.57 ± 0.01	1.87 N
Caña	10.10 ± 0.20	0.77 ± 0.14	7.62 ± 0.014	9.54 ± 0.17	0.63 ± 0.12	6.6 ± 0.012	2.27 *
Toracico	35.27 ± 1.15	4.47 ± 0.82	8.10 ± 0.014	50.96 ± 1.48	5.55 ± 1.04	10.9 ± 0.02	2.05 *
<b>INDICES</b>							
Cefalico	52.6 ± 1.36	4.71 ± 0.96	8.95 ± 0.012	49.18 ± 1.45	5.01 ± 1.02	10.20 ± 0.021	1.60 N
Toracico	75.98 ± 1.60	6.16 ± 1.12	8.10 ± 0.014	79.95 ± 1.7	5.93 ± 1.23	7.41 ± 0.015	1.95 N
Corporal	91.2 ± 2.69	9.90 ± 1.87	10.85 ± 0.02	94.10 ± 4.1	15.5 ± 2.90	16.47 ± 0.033	0.48 N